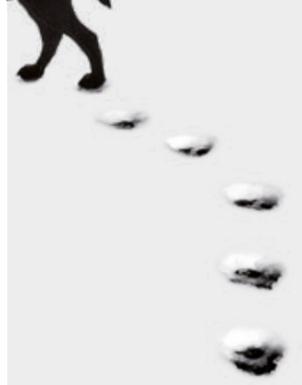



sandtex



decorativi d'interni

| | |
|-------------------|----|
| Introduzione | 3 |
| Neutri soavi | 5 |
| Crema | 7 |
| Solari | 9 |
| Arancioni | 11 |
| Vermigli | 13 |
| Grigi sofisticati | 15 |
| Azzurri | 17 |
| Verdi | 19 |
| Castani | 21 |



“Il mare del colore nel quale navighiamo quotidianamente è un mare agitato, è un mare pieno di insidie, di onde alte e basse, di correnti, scogli, di bassifondi, di mareggiate incontrollabili”

Ettore Sottsass



assaggi di colori per interni

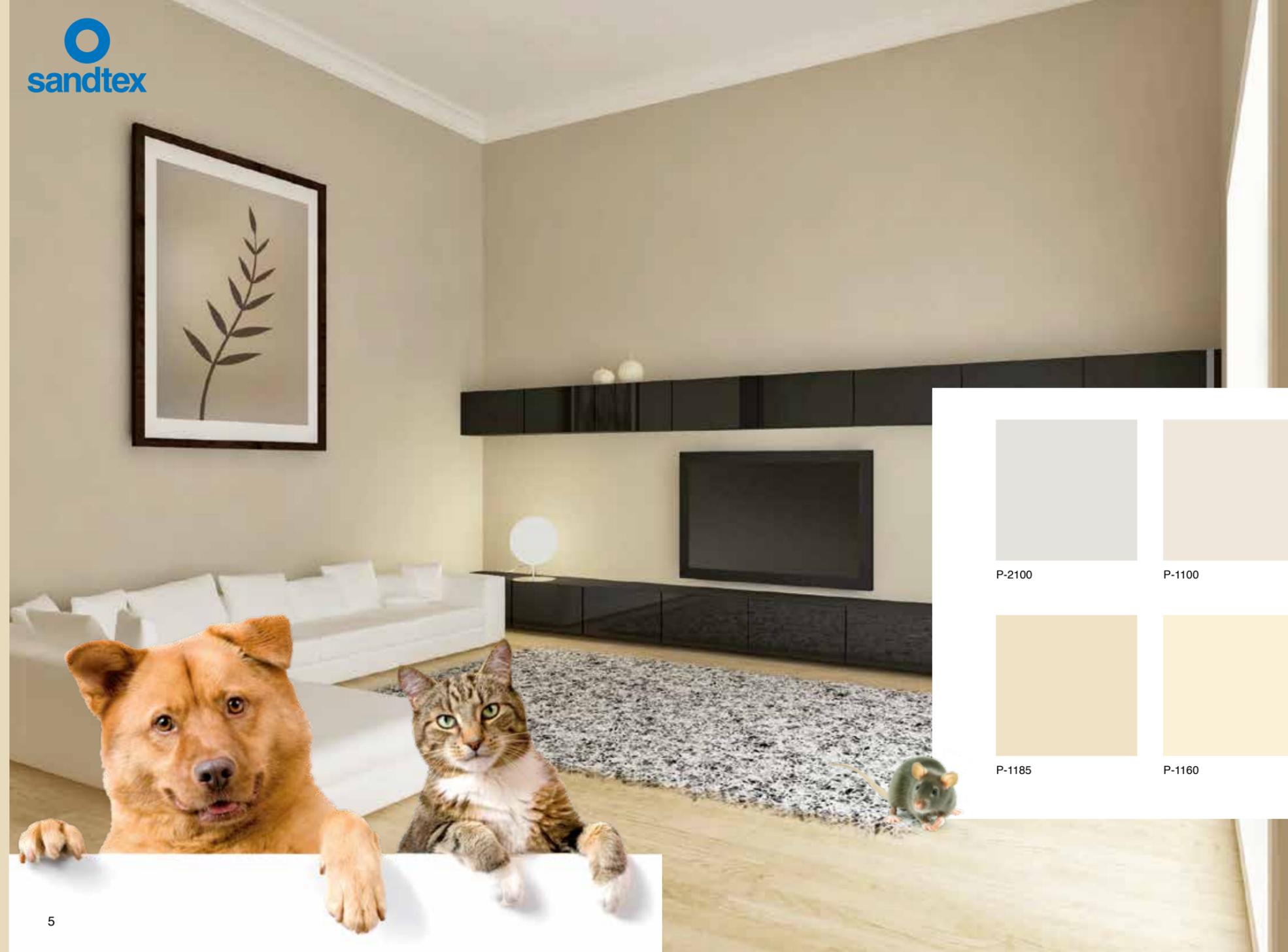


La **sandtex** crea, produce e distribuisce una gamma completa di esclusivi e sofisticati rivestimenti per tutti i cicli di intervento, il restauro e la finitura delle facciate e degli interni.

Alla radice della nostra alta qualità di gamma si colloca un laboratorio di ricerca che ha fatto scuola nel mondo relativamente all'arte di trattare una parete.

Un costante controllo della qualità durante tutti i processi di produzione certifica inoltre la conformità allo standard che ci siamo imposti.





COLORE O NON COLORE

I colori neutri sono rilassanti e semplici da abbinare, in quanto naturali. Si possono utilizzare queste tonalità grazie a materiali naturali quali legno, pietra oppure tramite il colore delle pareti, ottenendo un'armonia elegante e raffinata.



P-2100



P-1100



P-1400



P-1415



P-1185



P-1160



P-1190

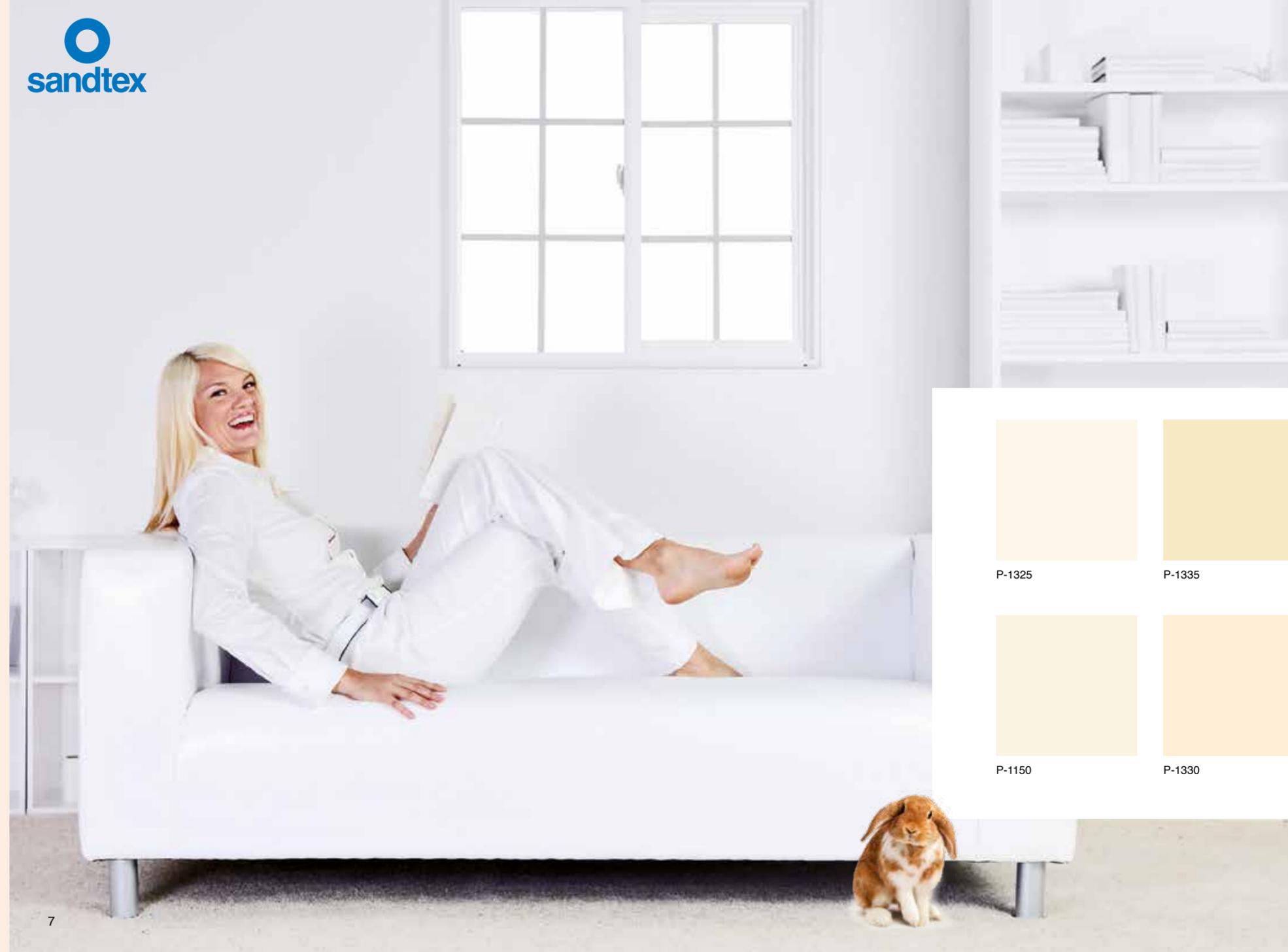


P-2185



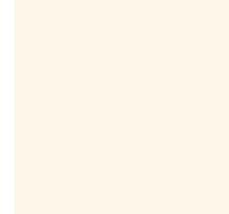
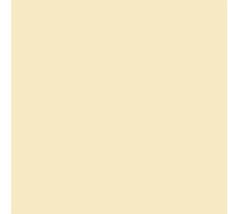
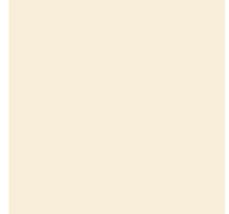
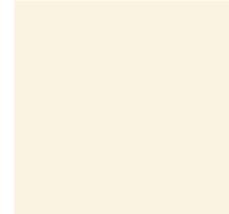
>>> neutri soavi





COLORE E RITMO

Esiste un ritmo cromatico che può seguire sia i colori di un circolo cromatico sia un gradiente di saturazione o di chiarezza di una stessa tinta. Generalmente questi ritmi producono l'effetto di una sfumatura.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
| P-1325 | P-1335 | P-1000 | P-1290 | |
|  |  |  |  | |
| P-1150 | P-1330 | A-5000 | P-1285 | |

>>> crema





COLORI E STATI D'ANIMO

Il colore incide profondamente sullo stato d'animo delle persone. L'ambiente circostante con le proprie caratteristiche cromatiche influisce sull'umore e sui comportamenti.



A-5005



A-5025



P-1230



A-5125



P-1750



P-1235



A-5120



P-1270



>>> solari





COLORI E OMBRE

Il colore dell'ombra di un oggetto è formato da una parte di azzurro, dal colore dell'oggetto e una parte del suo colore complementare nella scala armonica dei colori.



P-1625



P-1630



NCS 0050-Y40R



P-1650



A-5100



P-1560



NCS 0070-Y60R

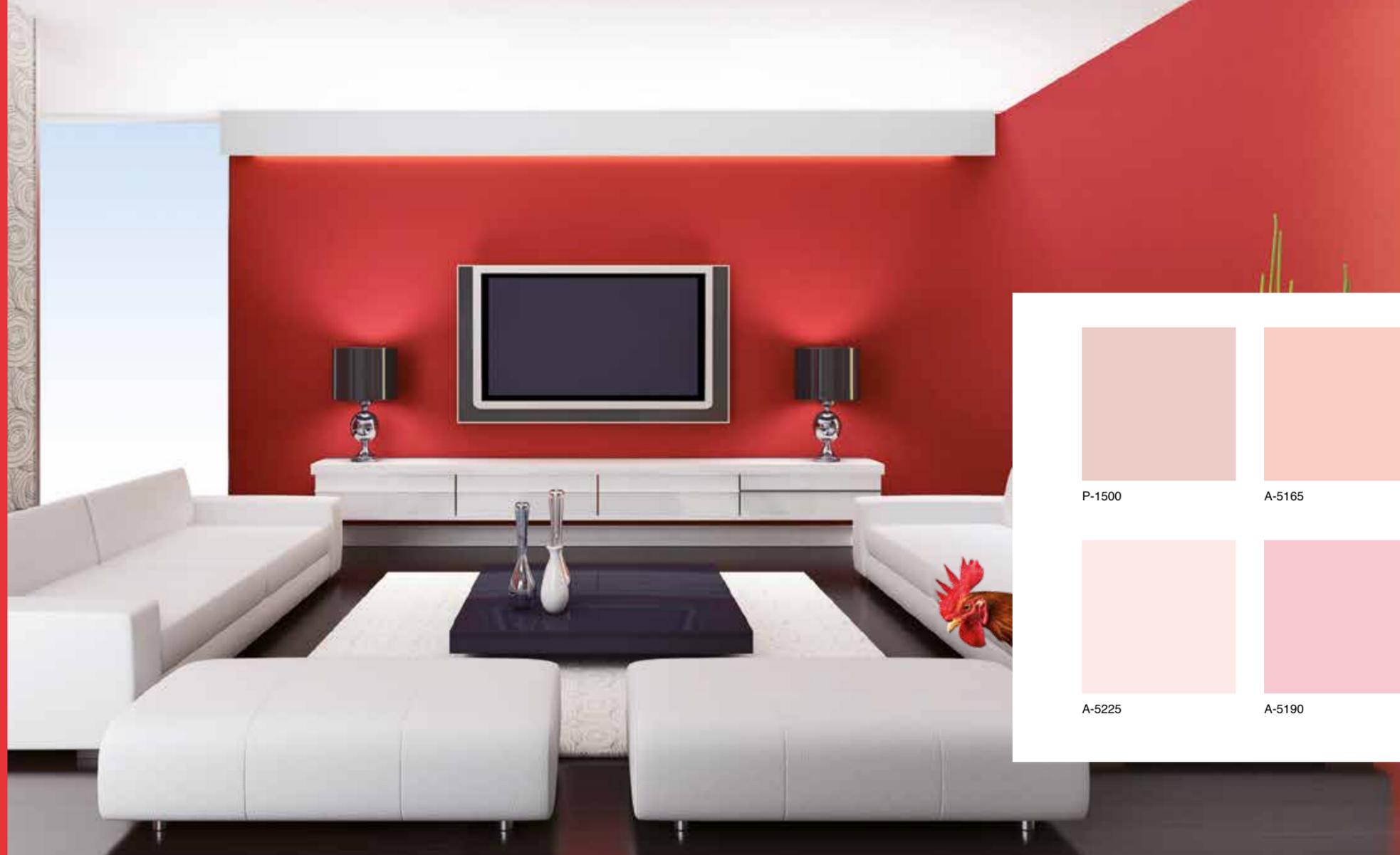


P-1670



>>>arancioni





COLORI E PAROLE

Rosso come il gambero, rosso di sera bel tempo si spera, corvo rosso non avrai il mio scalpo, ombre rosse, il rosso volante, cappuccetto rosso, rosso come un peperone.....



P-1500



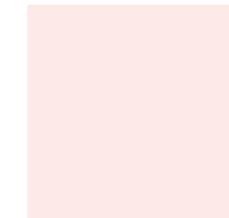
A-5165



A-5210



A-5215



A-5225



A-5190



A-5205

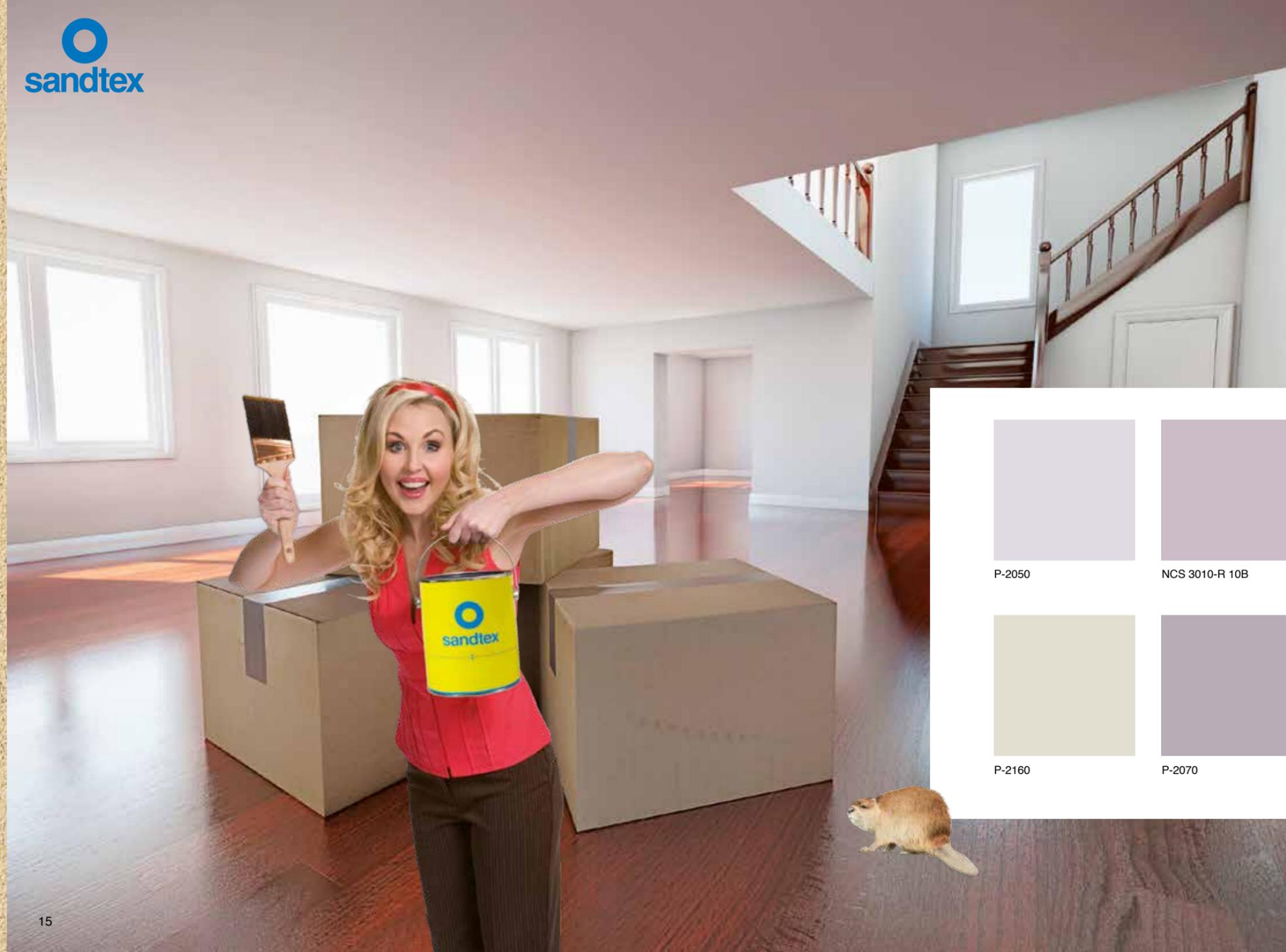


A-5220



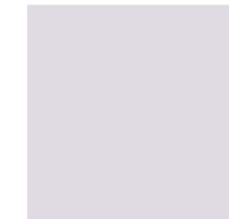
>>>vermigli





COLORI E LUCE

I colori chiari rendono l'ambiente luminoso, infondono buon umore ed allegria; i toni più scuri, indicano una personalità decisa, consentono talvolta un maggior risalto degli elementi strutturali.



P-2050



NCS 3010-R 10B



P-1975



P-2210



P-2160



P-2070



P-1990



P-2220



>>> grigi sofisticati





COLORE E MUSICA

Accordo armonico, binario, cadenza, cromatismo, dinamica dominante, intervallo, modulazione, naturale, nota, pausa, punto, ritmo, scala, semitono, studio, tema, timbro, tonalità, variazione, sono tutte parole che accomunano colore e musica.... Una mazzetta colori può essere letta come uno spartito musicale.



A-5460



NCS 0040-R90B



NCS 1040B



A-5725



A-5450



A-5465



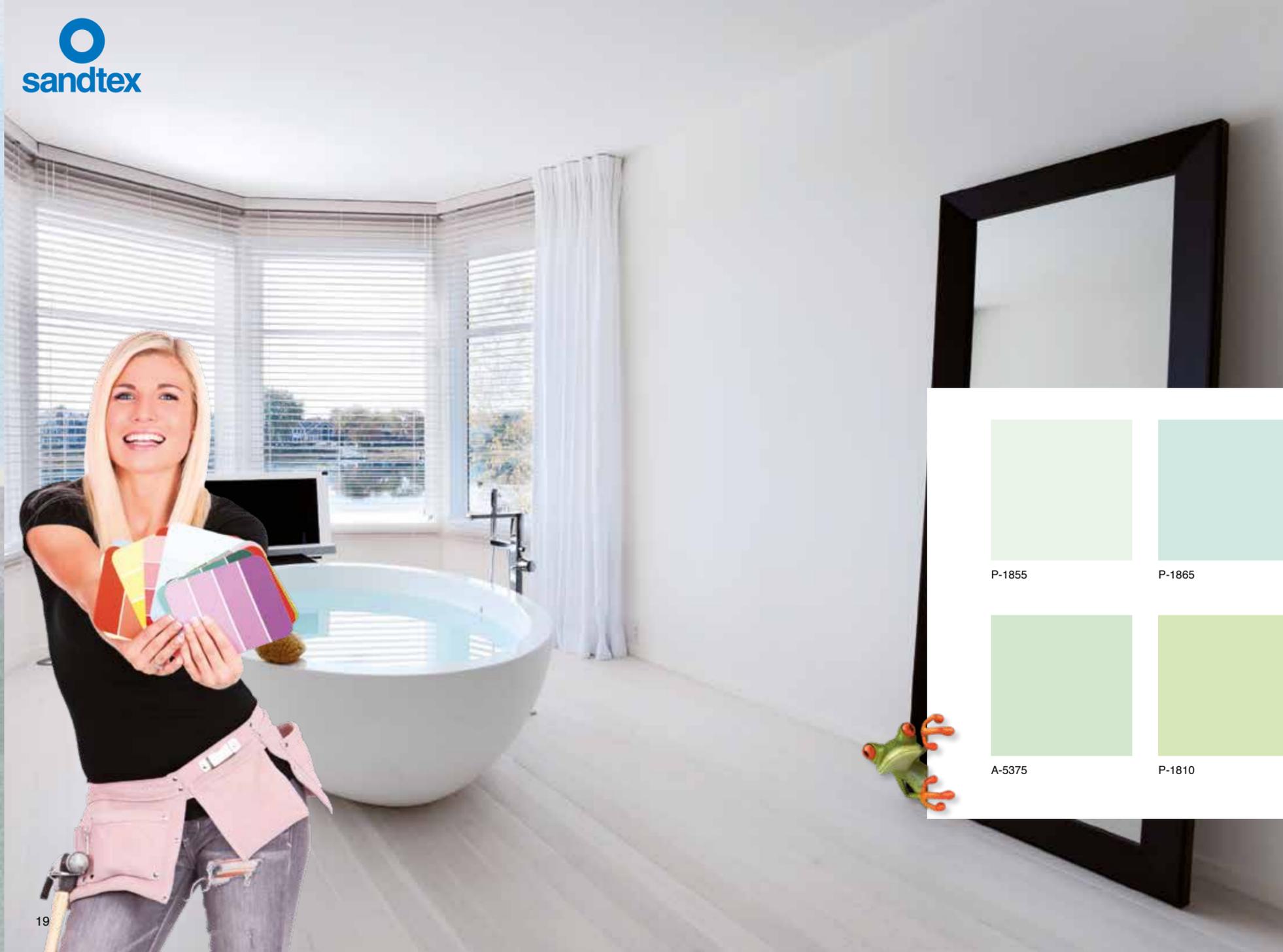
A-5470



A-5490

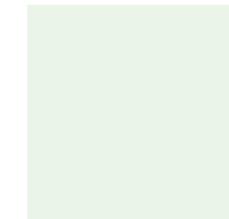
>>> azzurri





COLORI E SENSAZIONI

Rivestimenti leggeri e tinte fredde contribuiscono a “rinfrescare” ambienti particolarmente esposti al calore del sole; le pareti della casa orientate al nord si possono “riscaldare” anche con l’applicazione di rivestimenti più corposi e colori più caldi e sensuali.



P-1855



P-1865



P-1870



P-1885



A-5375



P-1810



P-1785

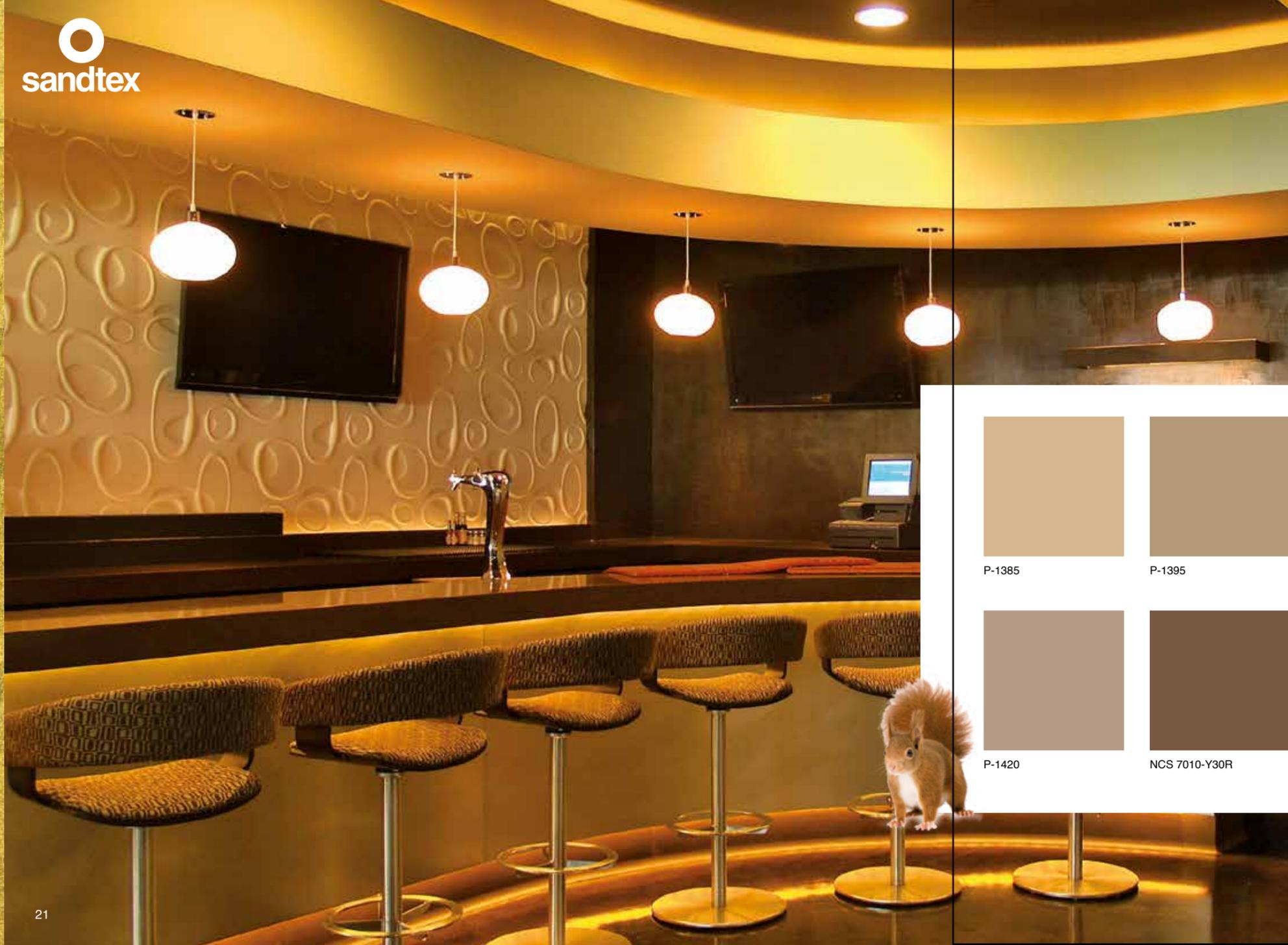


A-5730



>>>verdi





COLORE E PERCEZIONE

Un colore può essere percepito non solo attraverso pigmenti mescolati tra di loro ma anche utilizzando gli stessi (puri) sotto forma di puntini o trattini accostati l'uno all'altro.



P-1385



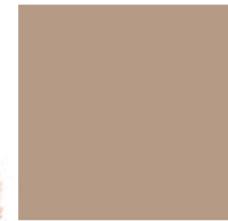
P-1395



P-1465



P-1745



P-1420



NCS 7010-Y30R



A-5295



A-5735



>>>castani



sandtex

via caduti sul lavoro, 7 - z.i. noghere
34015 muggia - trieste - italia
tel. +39 040 9897300
welcome@sandtex.it - www.sandtex.it

sandtex è un brand di:
COVEMA Vernici S.p.A.